



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2024/01

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LLV7801

NOME DA DISCIPLINA: Produção Textual Acadêmica

TURMA: 04317 e 14317A

CURSO DE OFERTA: Ciências Contábeis

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 72h/a

EQUIVALÊNCIA: LLV5603 ou LLV7003

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA

NOME DO PROFESSOR (A): Marina dos Santos Ferreira

E-MAIL DO PROFESSOR (A): msf.gaspar@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA

Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário. Prática Pedagógica.

OBJETIVOS

Ao final do semestre, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) produzir resumos informativos;
- b) produzir resenhas críticas e descritivas;
- c) produzir artigos científicos;
- d) produzir seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Estratégias de produção de textos acadêmicos:
 - 1.1. Citação formal: normas e produção de intertextos.
 - 1.2. Paráfrase: características, análise e produção.
 - 1.3. Informação e documentação: elaboração de referências.
2. Ficha de apontamentos: características, análise e produção.
3. Resumo: características, análise e produção.
4. Resenha: características, análise e produção.
5. Artigo científico: características, análise e produção.
6. Seminário: características e produção.

METODOLOGIA E DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA

A disciplina será composta por aulas expositivas, com a participação dos estudantes nos debates propostos a partir do material apresentado, e aulas práticas destinadas à



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



produção de textos.

CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO/OBJETIVO
1. 30/08	Apresentação da disciplina e do plano de ensino (2 h/a)
2. 06/09	Relação entre leitura e escrita
3. 13/09	Relação entre leitura e escrita/Texto acadêmico
4. 20/09	Resumo
5. 27/09	Resumo
6. 04/10	Resenha crítica e resenha descritiva
7. 11/10	Resenha crítica e resenha descritiva
8. 18/10	Fichamento
9. 25/10	Fichamento
10. 01/11	Artigos científicos
11. 08/11	Artigos científicos
12. 15/11	Feriado
13. 22/11	Seminários
14. 29/11	Seminários
15. 06/12	Seminários
16. 13/12	Encerramento
17. 20/12	Recuperação

* O cronograma está sujeito a alterações indicadas previamente pela docente.

* A carga horária correspondente a 4h/a não contemplada pelo calendário da UFSC será dedicada à produção textual para avaliação e/ou recuperação.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada ao longo do processo tendo em vista a produção dos diferentes gêneros abordados em sala. Ao final do semestre haverá a apresentação de seminários. Todas as produções terão igual peso, sendo a nota final a média entre elas. Em caso de recuperação, a avaliação será realizada em forma de prova escrita, conforme a data prevista no cronograma acima.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE

Agendar com antecedência com a professora.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Antônio Suárez. **Curso de Redação**. 6. ed. São Paulo, 1997.
BALTAR, Marcos; CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; ZANDOMENEGO, Diva.



Leitura e produção textual acadêmica I. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011.

Disponível em: https://antigo.uab.ufsc.br/portugues//files/2017/04/livro_EAD2.pdf

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam.** São Paulo: Autores Associados: Cortez, 1989.

KOCH, Ingedore Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Cortez, 2006.

VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Escrever na universidade: fundamentos.** São Paulo: Parábola, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6022:** Informação e documentação – Artigo em publicação periódica científica impressa – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 6023:** Informação e documentação – Referências – Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 6028:** Informação e documentação – Resumo – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

_____. **NBR 10520:** Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

_____. **NBR 14724:** Informação e documentação – Trabalhos Acadêmicos – Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2005.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. **Estética da criação verbal.** 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristóvão. **Oficina de texto.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

_____. **Prática de texto: língua portuguesa para estudantes universitários.** 8. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.

GALVES, Charlotte; ORLANDI, Eni Puccinelli; OTONI, Paulo (Orgs.). **O texto: leitura e escrita.** Campinas, SP: Pontes, 1997.

GERALDI, João Wanderley (Org.). **O texto na sala de aula.** 3. ed. São Paulo: Ática, 2001 [1984].

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística do texto: o que é, como se faz.** Recife: EdUFB, 1983.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura?.** 9. ed. São Paulo: Editora Brasiliense, 1988.

OLIVEIRA, Jorge Leite de. **Texto acadêmico.** Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.