



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Campus Universitário - Trindade - Caixa Postal 476
CEP 88010-970 - Florianópolis - Santa Catarina
Centro Socioeconômico
Departamento de Ciências Contábeis



Disciplina: **CONTABILIDADE DE CUSTOS – CCN 5137**

Carga Horária: 72 H/A – (04 créditos)

Professor: **Dr. Altair Borgert**

E-mail: altair@borgert.com.br

Telefones: (48) 98407-1503 e (48) 3721-6671

APG: **Rafaela Vieira Santos**

E-mail: rafaelavsantos@msn.com

1. Ementa

Natureza da contabilidade de custos e conceitos básicos. Classificação dos custos. Departamentalização. Rateio dos custos indiretos. Custos diretos. Mão-de-obra. Sistemas de acumulação de custos. Produção conjunta.

2. Objetivos

Em termos gerais, pretende-se oferecer aos alunos os instrumentos necessários ao entendimento da transição da contabilidade geral para a de custos. Ou seja, propiciar o entendimento do enfoque gerencial da contabilidade.

Especificamente, objetiva-se abordar os elementos gerenciais para o controle dos custos nas organizações, por meio de abordagens teóricas e práticas, habilitando-os a calcular o custo de produção dos diferentes produtos, bem como interpretar os diversos modos de produção. Além disso, procura-se demonstrar os reflexos dos custos de produção na contabilidade geral das empresas.

3. Conteúdo Programático

- a) Da contabilidade financeira à gerencial.** Um breve estudo comparativo entre a contabilidade financeira, de custos e gerencial.
- b) Terminologia aplicável na contabilidade de custos.** Terminologia aplicável na contabilidade de custos em empresas comerciais, industriais e prestadoras de serviços.
- c) Princípios contábeis aplicados a custos.** Princípios contábeis e a contabilidade de custos. Integração das contabilidades de custos e financeira.
- d) Classificação dos custos.** A classificação dos custos e despesas de acordo com a sua natureza. A relação dos custos com o produto. A variação de acordo com o volume de atividade.
- e) Departamentalização.** O departamento e o centro de custos. Divisão e ordenamento dos centros de custos. Fluxo e contabilização dos elementos de custos.
- f) Critérios de rateio dos custos indiretos.** Rateio dos custos indiretos aos centros

de custos e produtos. Taxa de aplicação dos custos indiretos de fabricação.

- g) Custos diretos.** Critérios de avaliação. Tratamento contábil.
- h) Mão-de-obra.** Composição da mão-de-obra direta e os encargos sociais. Tratamento contábil.
- i) Sistema de acumulação dos custos.** Sistemas de produção por ordem. Sistemas de produção por processo.
- j) Produção conjunta.** Avaliação de estoques. Custos conjuntos.

4. Metodologia

Ao longo do curso serão abordadas questões teóricas e/ou práticas de interesse dos participantes por meio de aulas expositivas e discussão em grupo sobre o assunto, bem como através de exercícios para alcançar uma melhor compreensão e leitura orientada com indicação prévia do assunto a ser tratado.

Para atingir os objetivos propostos serão utilizados recursos de apoio, conforme normativas transitórias para o período da pandemia, como:

- a) *Ambiente Virtual:* Será adotada a Plataforma Moodle UFSC – Apoio aos Cursos Presenciais (<http://moodle.ufsc.br/>) como ambiente virtual de ensino e aprendizagem, que conterà as informações necessárias para o funcionamento da disciplina. Portanto, o aluno deve estar apto e disposto a acessar o ambiente regularmente, observar as instruções, orientações e as atualizações comunicadas e disponibilizadas, estudar os materiais disponíveis e/ou indicados e desenvolver os exercícios e as avaliações constantes e/ou indicadas.
- b) *Sistema de interação das aulas síncronas:* Serão adotadas uma ou mais plataformas que ofereçam serviços de comunicação e colaboração para encontros virtuais de aulas e reuniões (webconferências), tais como a Webconf SeTIC (<https://webconf.setic.ufsc.br/>), a Conferência Web (<https://conferenciaweb.rnp.br/>) e a Google Meet (<https://meet.google.com/>). Haverá aulas remotas expositivas, interações e atendimentos. As plataformas escolhidas serão comunicadas no Moodle da Disciplina, com instruções.
- c) *Participação das Atividades:* Os encontros acontecerão integralmente por meio de atividades síncronas. O dia da semana e horário de realização das aulas síncronas coincidirá com aquele registrado no CAGR no semestre 2020/1.

5. Avaliação dos Alunos

A avaliação final do aluno será expressa da seguinte maneira:

- 2 (duas) provas parciais síncronas;
- Uma nota pela participação (frequência) dos alunos, apenas para os casos em que esta for superior à média obtida nas provas.
- O conceito final será computado pela média simples das provas (ou então, com a inclusão da nota de participação, num conjunto de três notas com pesos iguais).

6. Recuperação

A Prova de Recuperação será realizada na última semana do calendário escolar, e composta de toda a matéria transmitida durante o semestre.

7. Observações Gerais

- O aluno que deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino deverá formalizar pedido para a realização de avaliação substituta (segunda chamada).
- Ao aluno que não comparecer as provas ou não apresentar os trabalhos no prazo estabelecido, será atribuída nota 0 (zero).
- O Professor ficará disponível nos horários regulares das aulas para atendimentos de dúvidas e explicações sobre o funcionamento da Disciplina, seu conteúdo programático, exercícios e avaliações.
- Procure esclarecer suas dúvidas com o máximo de antecedência (não deixe para a última hora).
- Caso a Disciplina disponha de monitoria, esta será comunicada via Moodle.

8. Bibliografia

- ANTHONY, Robert N., GOVINDARAJAN, Vijay. **Sistemas de controle gerencial**. São Paulo: Atlas, 2001.
- BACKER, Norton, JACOBSEN, Lyle. **Contabilidade de custos**. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill, 1980.
- BORGERT, Altair, EGEWARTH, Vilceu. Custeio por absorção e rateio de custos indiretos de produção: uma análise de correlação. In: VIII CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS (2001, São Leopoldo). **Anais...** São Leopoldo: UNISINOS, 2001.
- BORGERT, Altair, FURTADO, Renata. Custo da mão-de-obra na construção civil: um estudo comparativo do contrato de trabalho por prazo determinado x indeterminado. In: IX CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS (2002, São Paulo). **Anais...** São Paulo: FECAP, 2002.
- BORGERT, Altair, SILVA, Marcia Zaniewicz da, SCHULTZ, Charles Albino. Cálculo de custos em hospitais: um estudo de caso aplicado na maternidade de um hospital universitário. In: XIV CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS (2007, João Pessoa). **Anais...** João Pessoa: ABC, 2007.
- BORGERT, Altair, SILVA, Marcia Zaniewicz da, SCHULTZ, Charles Albino. É o custeio por absorção o único método aceito pela contabilidade? In: XV CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS (2008, Curitiba). **Anais...** Curitiba: ABC, 2008.
- BORNIA, A. Cezar. **Análise gerencial de custos**: aplicação em empresas modernas. Porto Alegre: Bookman, 2002.
- HANSEN, Don R., MOWEN, Maryanne M. **Gestão de custos**: contabilidade e controle. São Paulo: Pioneira, 2001.
- HORNGREN, Charles T., FOSTES, George, DATAR, Srikant. **Contabilidade de custos**. 9. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
- LEONE, George Sebastião Guerra. **Custos**: planejamento, implantação e controle. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1989.
- MAHER, Michael. **Contabilidade de Custos**: criando valor para a administração. São Paulo: Atlas, 2001.
- MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- MARTINS, Eliseu, ROCHA, Welington. **Contabilidade de custos**: livro de exercícios. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

SANTOS, Joel José dos. **Formação de preços e do lucro empresarial**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1988.

SOUZA, Alceu, CLEMENTE, Ademir. **Gestão de custos: aplicações operacionais e estratégicas**. São Paulo: Atlas, 2007.

VanDERBECK, Edward J., NAGY, Charles F. **Contabilidade de custos**. São Paulo: Pioneira, 2001.

WARREN, Carl S., REEVE, James M., FESS, Philip E. **Contabilidade gerencial**. São Paulo: Pioneira, 2001.

www.abcustos.org.br

9. Cronograma das Provas

Prova 1 – 20/10/2020

Prova 2 – 01/12/2020

Prova de segunda chamada – 08/12/2020

Prova de Recuperação – 15/12/2020