



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



**PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022/01**

**CÓDIGO DA DISCIPLINA:** LLV7801

**NOME DA DISCIPLINA:** Produção Textual Acadêmica I

**TURMA:** 4317 (Ciências Contábeis)

**HORAS/AULA:** : 60h/a (72h/a em compatibilidade com o calendário UFSC)

**EQUIVALÊNCIA:** LLV 7801

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA**

**NOME DO PROFESSOR (A):** Cristine Gorski Severo

**E-MAIL DO PROFESSOR (A):** [crisgorski@gmail.com](mailto:crisgorski@gmail.com)

**CURSO A QUE SE DESTINA:** LETRAS – Bacharelado/Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa.

**HORÁRIO:** 61830-4

---

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário. Prática Pedagógica.

---

**OBJETIVOS:**

Ao final do semestre, espera-se que o aluno seja capaz de:

- a) produzir resumos informativos;
- b) produzir resenhas críticas e descritivas;
- c) produzir artigos científicos;
- d) produzir seminários.

---

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

1. Estratégias de produção de textos acadêmicos:
  - 1.1. Citação formal: normas e produção de intertextos.
  - 1.2. Paráfrase: características, análise e produção.
  - 1.3. Informação e documentação: elaboração de referências.
2. Ficha de apontamentos: características, análise e produção.
3. Resumo: características, análise e produção.
4. Resenha: características, análise e produção.
5. Artigo científico: características, análise e produção.
6. Seminário: características e produção.

---

**METODOLOGIA**

As atividades serão todas presenciais e incluem:

- 1) Leituras orientadas.
- 2) Aulas expositivas.
- 3) Atividades e tarefas a serem realizadas em sala de aula.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



Obs.: Não há previsão de utilização de conteúdos online (do tipo aulas síncronas/assíncronas por meios remotos).

**AVALIAÇÃO:**

A disciplina prevê como avaliação:

- 1) Frequência nas aulas e realização das atividades presenciais (20 % da nota final)
- 2) Prova final a ser realizada em sala de aula (peso 80% da nota final)

Frequência: 75% de frequência presencial é requisito para a aprovação.

Recuperação: será destinada para acadêmica/os com frequência mínima atendida e média alcançada nas avaliações regulares entre 3,0 e 5,5. Atividade: Trabalho final com temas desenvolvidos no decorrer da disciplina.

---

**CRONOGRAMA**

60h/a (72h/a em compatibilidade com o calendário UFSC), ministrado no decorrer de 16 semanas (Início: 18 de abril de 2022)

Semana	Data	Tema/Leitura/Atividade
1	22/04	Apresentação da proposta do plano Conversa com estudantes Discussão geral: Gêneros acadêmicos  MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). Gêneros textuais e ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.
2	29/04	Construção de sentidos: sinonímia, antonímia, paráfrase e polissemia  CANÇADO, Márcia. <i>Manual de semântica</i> . Belo Horizonte: EdUFMG, 2005. ILARI, Rodolfo. <i>Introdução à Semântica: brincando com a gramática</i> . São Paulo: Contexto, 2001..
3	06/05	Coesão e Coerência + Argumentação + Comentário  KOCK, I. V. <i>Argumentação e linguagem</i> . 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2002. GARCIA, O. M. <i>Comunicação em prosa moderna</i> . 26 ed. Rio de Janeiro: FGV, 2007
4	13/05	Coesão e Coerência + Argumentação + Comentário Continuação
5	20/05	Construção do resumo: paráfrase  MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela. Abstract/ Resumo acadêmico. In: <i>Produção textual na universidade</i> . São Paulo: Parábola Editorial, 2010, p. 151-162
6	27/05	Construção de Resenha: paráfrase e construção de opinião



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS**



		MOTTA-ROTH, D. (org.) <i>Redação acadêmica: princípios básicos</i> . 3.ed. Santa Maria: UFSM, Imprensa Universitária, 2003.
7	03/06	Construção de Resenha: continuação
8	10/06	Norma padrão vs. Norma culta  FARACO, C. A. O Brasil entre a norma culta e a norma curta. In: Lagares, X; Bagno, M.. <i>Políticas da norma e conflitos linguísticos</i> . SP: Parábola, 2001. pp. 259-275.  Como material de apoio, recomendamos estas aulas (em torno de 15 min cada) sobre normas culta e padrão, ministradas pelo prof. Carlos Alberto Faraco:  Aula 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qo3XUQN_u_7w">https://www.youtube.com/watch?v=Qo3XUQN_u_7w</a>  Aula 2: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_pFom0fIqeY">https://www.youtube.com/watch?v=_pFom0fIqeY</a>  Aula 3: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rcSjeKip4w8">https://www.youtube.com/watch?v=rcSjeKip4w8</a>
9	17/06	Estrutura e escrita de artigo: conteúdo, estilo, linguagem, estrutura composicional, discurso direto e discurso indireto (citação)
10	24/06	Estrutura e escrita de artigo: conteúdo, estilo, linguagem, estrutura composicional, discurso direto e discurso indireto (citação)
11	01/07	Construção da autoria e estilo  POSSENTI, Sírio. <i>Questões para analistas do discurso</i> . SP: Parábola, 2009 (p. 103-118)
12	08/07	Prática de leitura FOUCAULT, Michel. <i>A ordem do discurso</i> (1971). São Paulo: Edições Loyola, 1966. ORLANDI, Eni. <i>Discurso e Leitura</i> . SP: Cortez, 2001 (p. 7-12) POSSENTI, Sírio. <i>Questões para analistas do discurso</i> . SP: Parábola, 2009 (p. 9-20)
13	15/07	<b>Avaliação final</b>
14	22/07	<b>Avaliação final</b>
15	29/07	Recuperação

**HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE**

Toda 6ª feira, das 17h30 às 18h30, sala 220 CCE, bloco B.

**BIBLIOGRAFIA GERAL**

**Campus Universitário – Trindade - Florianópolis**  
**Fone: 3721-3751 E-mail: llv@contato.ufsc.br**



FARACO, C. A. e TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 8. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 1998.  
KOCH, I.V.; TRAVAGLIA, L.C. **A coerência textual**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 1993.  
KOCH, Ingedore. Os gêneros do discurso. In: \_\_\_\_\_. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2001. p. 53-60.  
MOTTA-ROTH, D. (org.) **Redação acadêmica: princípios básicos**. 3.ed. Santa Maria: UFSM, Imprensa Universitária, 2003.

### **BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA**

ABREU, A.S. **Curso de Redação**. 6. ed. São Paulo, 1997.  
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6027**: sumário. Rio de Janeiro, 1987. (reimpressa em 1989).  
\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989. (reimpressa em 1989).  
\_\_\_\_\_. **NBR 6024**: numeração progressiva das seções de um documento. Rio de Janeiro, 1989.  
\_\_\_\_\_. **NBR 10719**: apresentação de relatórios técnico-científicos. Rio de Janeiro, 1989.  
\_\_\_\_\_. **NBR 6028**: resumos. Rio de Janeiro, 1990.  
\_\_\_\_\_. **NBR 6022**: apresentação de artigos em publicações periódicas. Rio de Janeiro, 1994.  
\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: informação e documentação - referências - elaboração. Rio de Janeiro, 2000.  
\_\_\_\_\_. **NBR 10520**: apresentação de citações em documentos. Rio de Janeiro, 2001.  
\_\_\_\_\_. **NBR 14724**: informação e documentação - trabalhos acadêmicos - apresentação. Rio de Janeiro, 2001.  
AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss**. São Paulo: Publifolha, 2008.  
CERVO, A.L.; BERVIAN, P.A. **Metodologia científica**. 4. ed. São Paulo: Makron, 1996.  
ECO, U. **Como se faz uma tese**. São Paulo: perspectiva, 1989.  
FARACO, C.A.; TEZZA, C. **Prática de texto: língua portuguesa para estudantes universitários**. 8. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.  
FAULSTICH, E. de L. de J. **Como ler, estudar e redigir um texto**. 12. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.  
FLÔRES, L.L.; OLÍMPIO, L.M.N.; CANCELIER, N.L. **Redação: o texto técnico/científico e o texto literário**. 2. ed. Florianópolis: EDUFSC, 1994.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Linguística de texto: o que é e como se faz?** São Paulo: Parábola Editorial, 2012.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p. 19-36.  
MEURER, J.L.; MOTTA-ROTH, D. (Org.). **Parâmetros de textualização**. Santa Maria: Editora da UFSM, 1997.  
SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico**. 15 ed. rev. São Paulo: Cortez: Auto-res Associados, 1989.  
ZANDWAIS, A. **Estratégias de leitura**. Porto Alegre: Sagra, 1990.